

Консультация для родителей

Назаренко Марина Николаевна

музыкальный руководитель



Развитие музыкального слуха в семье. Методы и приемы.

Развитие музыкального слуха происходит постепенно. По мере взросления малыша меняется его отношение к природе звука. Сначала он обращает внимание на шум, вздрагивает, учится подражать. В год малыш понимает, что если бить по клавишам игрушечного пианино, раздастся звук. К 3 годам он пытается сам «играть». В 4 года ребенок танцует, поет, на детском пианино он пробует играть приятную для слуха мелодию, а не просто стучать по клавишам. К 5 годам дошкольник отличает на слух звучание широкого круга музыкальных инструментов.

Занятия музыкой стимулируют работу обоих полушарий мозга: развивают память, концентрацию внимания, логическое мышление. Поэтому дошкольный возраст – лучшее время для начала музыкальных занятий.

1. Как помочь ребенку?

Прежде всего, не мешать ребенку. То есть дать ему возможность проявляться самостоятельно, не навязывая собственные интересы.

Многие родители предпочитают выбирать за ребенка, отдавая его с малолетства на хоккей, гимнастику, плавание и прочие олимпийские виды спорта. Однако практика показывает, что чемпионами и музыкантами становятся единицы, а вырастая, дети часто с ужасом вспоминают ненавистные занятия «под палкой».

Позвольте ему для начала освоить детские музыкальные инструменты, к примеру, ксилофон, пианино, синтезатор, гитару, барабан, мультимплеер, маракасы и т. д. Чтобы он понял, что ему нравится больше. Вдруг окажется так, что он очень любит не играть на инструментах, а петь. Аналогично действуйте относительно и артистическому таланту.

Совсем ничего страшного, если ваш мальчик выберет, допустим, танцевальный кружок. Главное, чтобы он сам сделал этот выбор и ему он понравился.

Не удивляйтесь, если ребенку вдруг стало скучно заниматься тем, что раньше очень нравилось. Это нормально, ведь малыш развивается, а значит, его интересы могут постоянно меняться.

Ваша задача только в том, чтобы дать ребенку пространство и возможность для самостоятельного выбора и открытых проявлений его талантов, остальное он сделает сам.



3. Методы, используемые для музыкального развития в семье

1. Наглядно-слуховой метод — основной. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.
2. Наглядно-зрительный метод в семейном воспитании имеет свои преимущества. Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.
3. Словесный метод тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики-взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании.
4. Практический метод (обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества

2. Упражнения, для развития музыкального слуха вашего ребенка

1. Обращайте внимание детей на любые звуки, которые вас окружают.
2. Давайте звукам характеристику: высокий (толстый) или низкий (тонкий), коротко или долго тянется, громко или тихо звучит, можно или нельзя спеть.
3. Слушайте звуки в тишине.
4. Совершайте бытовые действия под пение, беседуя с детьми нараспев и выразительно.
5. При поездке в лифте, изображайте голосом на звук «У» движение снизу-вверх и сверху-вниз, а также взлёт и посадку самолета, полет жучка, мухи и т.д.
6. Включайте классическую музыку во время поездки на машине. Начать удобнее с «Детского альбома» П.И. Чайковского.
7. Обращайте внимание детей на настроение музыки и её характер.

Главное помнить, что все, что вы вкладываете в развитие своего ребенка, всегда даст свои прекрасные плоды!

